

# 21 Der Tod ist verschlungen in den Sieg

Text: 1. Korinther 15, 55-57;

Musik: Thomas Erler;

© Evangelischer Sängerbund e.V., Wuppertal

**A**

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of D major (one sharp) and 2/2 time. The tempo is marked *mf* (mezzo-forte) and the dynamics include *poco a poco crescendo* and *f* (forte). The lyrics are: "Der Tod ist verschlungen in den Sieg. Der Tod ist verschlungen in den Sieg." The score is divided into two systems. The first system contains the first three lines of music, and the second system contains the last three lines. The lyrics are placed below the corresponding staves.

Der Tod ist ver -

Der Tod ist ver -

Der Tod ist ver - schlun - -

Der Tod ist ver -

4

schlun - - gen, ver - schlun - -

schlun - - - gen in den

- - gen in den Sieg. Der

schlun - - gen in den Sieg,

21 Der Tod ist verschlungen in den Sieg

7 *f*

gen in den Sieg. Der Tod ist ver -

Sieg, in den Sieg. Der

Tod, der Tod ist ver - schlun - -

ist ver - schlun - - gen,

10

schlun- gen in den Sieg.

Tod ist ver - schlun - - gen in den Sieg.

- - - - gen in den Sieg.

ist ver - schlun - gen in den Sieg.

21 Der Tod ist verschlungen in den Sieg

**B**

14 *fz* *agitato* *mf*

Tod, wo ist dein Sta-chel? Tod, wo ist dein Sta-chel? Höl-le,

Tod, wo ist dein Sta-chel? Tod, wo ist dein Sta-chel? Höl-le,

Tod, wo ist dein Sta-chel? Tod, wo ist dein Sta-chel? Höl-le,

Tod, wo ist dein Sta-chel? Tod, wo ist dein Sta-chel? Höl-le,

18 *f*

wo, wo ist dein Sieg? Höl-le, \_ wo, wo ist dein Sieg?

wo, wo ist dein Sieg? Höl-le, \_ wo, wo ist dein Sieg?

wo, wo ist dein Sieg? Höl-le, \_ wo, wo ist dein Sieg?

wo, wo ist dein Sieg? Höl-le, \_ wo, wo ist dein Sieg?