



Einschwüngen ist wichtig!

Doch oft ist dies ein großes Problem. Sie haben schon so manches ausprobiert? Fällt es Ihnen schwer, Ihren Chor dafür zu begeistern? Welche Einsingübungen sind überhaupt sinnvoll? Wie geht es Ihnen als Chorleiter dabei mit Ihrer eigenen Stimme?

So ist es: Einschwüngen, das macht man nicht einfach so nebenbei.

- **Sinnvolles Einschwüngen**
Chorleiter und möglichst auch der Chor kennen den Zweck der einzelnen Übungen.
- **Ganzheitliches Einschwüngen**
Die Stimme klingt nicht ohne unseren Körper.
- **Einschwüngen will geübt sein**
Es muss zur guten Gewohnheit werden.

Was wird beim „Chorischen Stimmtraining“ geboten?

Im Workshop „Chorisches Stimmtraining“ lernen Sie mit ihrem Chor, wie Sie sich sinnvoll einsingen, wie Sie aufeinander hören und wie Sie einen guten (schönen) Chorklang entwickeln.

In Absprache mit Ihnen werden mit Ihrem Chor ein bis zwei Chorsätze einstudiert.

Mit dieser Einführung in die professionelle Stimm- bildung auf physiologischer Grundlage verbessern und sichern Sie Ihre stimmlichen Möglichkeiten.

Wie wird „Chorisches Stimmtraining“ praktisch durchgeführt?

Ein kompletter Kurs Chorisches Stimmtraining besteht aus sechs Einheiten im Abstand von jeweils 14 Tagen.

Eine Einheit dauert 180 Minuten mit mindestens 14 Teilnehmern. Sinnvoll ist zu Beginn ein getrenntes Arbeiten von Frauen- und Männerstimmen. Zum Beispiel:

- 90 Minuten Frauenstimmen
(oder mehr, abhängig von der Teilnehmerzahl)
- 90 Minuten Männerstimmen
(oder weniger, abhängig von der Teilnehmerzahl)

Im zweiten Teil des Kurses wird – entsprechend der chorischen Praxis – gemeinsam gearbeitet.



Was kostet „Chorisches Stimmtraining“?

	Chor	esb Mitgliedschor
pro Person und Abend	20 €	15 €
Übungsmaterial	incl.	incl.
Übungsvideo	incl.	incl.
Blog	incl.	incl.

Kosten für 2013 incl. MwSt.



Jürgen Groth

- Jahrgang 1963
- Fachschulausbildungen zum Krankenpfleger und Prediger
- Hochschulstudium in Dresden zum Diplom-Musiker für Gesang (Bass-Bariton)
- 1987 - 1994 - Landessingwart im Meckl. Gemeinschaftsverband e.V.
- 1994 - 1998 - Musikreferent im Deutschen EC-Verband e.V.
- 1998 - 2007 - Jugendbildungsreferent im EC-Verband Sachsen-Anhalt e.V.
- Seit 2007 - Musikreferent im *esb*
- 2013 - 2014 - Fortbildung am Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie

Jürgen Groth verfügt über langjährige Erfahrungen in der stimmbildnerischen Arbeit mit Chören, Gesangsolisten, Sprechern, Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen.

Er leitet regelmäßig Singwochen, musikalische Projekte in stilistischer Vielfalt, sowie Seminare und Workshops in Chorleitung und Stimm- bildung.

Weitere Informationen finden Sie unter:

- www.esb-netzwerk.de
- www.esb-kammerchor.de
- www.juergen-g-groth.de

Fotos aus dem Stimmtraining: shoot-my-wedding.de